

Nänzi



Edition paranorm

Nänzi

paranorm

zeitgenössische Kunst 1986-2039

Nänzi

Skulpturen

IMPRESSUM

Herausgegeben von paranorm

Gestaltung: Falf Roszius

Abb. Seite 1: Warrior Nr. 2, 2002, Alabastergips, 60 x 80 x 40 cm

Gesamtherstellung: paranormBONNBüro

Exemplar: x/∞
hors commerce

© 2008 paranorm

paranorm: Mirjam Lehnert & Falf Roszius

Die Bildrechte liegen ausnahmslos bei Nänzi



Die Lüsterweibchen
2004
Alabastergips und Stoff
Je 35 x 15 x 10 cm



Odaliske
2004
Alabastergips und Stoff
60 x 40 x 40 cm



Drei Grazien
2005
Alabastergips und Stoff
40 x 20 x 50 cm



Junge Mutter
2007
Ton
40 x 30 x 35 cm



Die Hornissen
2004
Alabastergips und Stoff
15 x 10 x 29 cm



Luna
2004
Alabastergips und Stoff
40 x 20 x 15 cm



Überlebende
2004
Beton
200 x 140 x 80 cm



C.S.
2007
Alabastergips
10 x 9 x 24 cm



© Foto: Anonym

NÄNZI | Sybille Reichert

1962 geboren in Boxberg an der Umpfer (Baden-Württemberg)
Seit 1983 lebt und arbeitet in Berlin

Biographie

1985 – 1992	Praktika: Schillertheater (Bühnenbild), Deutsche Oper (Maler-/Plastikersaal), Bildgiesserei Noack (Gips-/Sandformerei), Gipsformerei der Staatlichen Museen
1986 – 1989	Modellierkurse bei Professor Hans Gassmann, Europäische Sommerakademie Trier
1990 – 1996	Studium an der Hochschule der Künste, Berlin, Fachrichtung Bildhauerei
1994	Studentisches Symposium in Oronsko, Polen
1995	Hochschule der Künste, Berlin: „Intervall 1995“, Projektförderung von Nachwuchskünstlerinnen
1996	Meisterschülerin von Professor Joachim Schmettau, Hochschule der Künste Berlin
1997	Landesamt für Zentrale Aufgaben - Künstlerförderung – Werkvertrag
1998	Teilnahme am Künstlerinnensymposium im ehemaligen Sperrgebiet in Töpchin, Brandenburg
1999 – 2000	Bühnenbild- und Kostümassistenz, Theater Saalbau, Neukölln
2000	Teilnahme am deutsch-russischen Bildhauersymposium in Wünsdorf, Brandenburg
2000	„Projektförderung“ der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2000	Soziale Künstlerförderung, Neues Kunstquartier Berlin
2001	Teilnahme am russisch-deutschem Bildhauersymposium in St. Petersburg, Russland
2002	Künstlerförderung Berlin (Werkvertrag)
2002	Förderstipendium der Käthe Dorsch Stiftung
2003	Aufenthaltsstipendium: für 4 Monate im Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg (Stiftung Kulturfonds)
2005	Stipendium Notgemeinschaft der Deutschen Kunst
2007	„Art Figura“, Kunstpreis und Publikumspreis der Stadt Schwarzenberg/Erzgebirge

Einzelausstellungen

2005	Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin
2004	Galerie Sebastian Drum, Schleswig
2003	Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Brandenburg
2002	Galerie 61, Bielefeld
2002	Galerie Taube, Berlin
2000	Rathaus Boxberg, Boxberg (Baden-Württemberg)
1997	Kunsthaus Erfurt

Ausstellungsbeteiligungen

2007	Museum Stadt Schwarzenberg/Erzgebirge
2007	Tease Art Fair, Köln
2006	Berliner Kunstsalon, Berlin
2006	Frauenmuseum, Bonn
2001	Kommunale Galerie Wilmersdorf, Berlin
1999	ACC-Galerie, Weimar
1998	St.Gotthardt Kirche, Brandenburg
ab 1986	Regelmässige Teilnahme an der FBK (Freie Berliner Kunstausstellung)

